

Joanna Sokołowska-Gwizdka

Toronto, Canada

Email: resume@jsokolowska.com Internet: <http://www.jsokolowska.com/>

WYKSZTAŁCENIE

- 1987-88 **Poddyplomowe Studia Neolatynistyczne**
Uniwersytet Łódzki
- 1983-86 **Wydział Filologiczny, Kierunek Kulturoznawstwo: Specjalizacja: Teatrolgia**
Uniwersytet Łódzki
- 1980-85 **mgr filologii polskiej**
Wydział Filologiczny, Uniwersytet Łódzki

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

Praca naukowa i dydaktyczna

- 06.1997 **Katedra Literatury Staropolskiej, Uniwersytet Łódzki, Łódź, Polska**
- 10.1987 Asystent
Praca naukowa i dydaktyczna, udział w sesjach naukowych, publikacjach, prowadzenie zajęć z przedmiotów Literatura Staropolska, Analiza Dzieła Literackiego, Literatura Współczesna. Zebrany materiał do pracy doktorskiej „Adam Kłodziński. Dramatopisarz”

Własna praca literacka

- obecnie Literat
- 1997 Publikacja: „Co otrzymałam od Boga i ludzi. Wspomnienie o Helenie Modrzejewskiej”
- obecnie Literat
- 1996 Książka: „Tyszkiewiczowie. Od Lanwarowa do Los Angeles”, oparta na archiwalnych i współczesnych materiałach źródłowych zbieranych w Polsce, na Litwie i w USA

Współpraca z mediami polskimi za granicą

- obecnie „Polish Studio” - polskojęzyczny stacja TV, Toronto, ON, Canada
- 01.2002 Redaktor
Program nadawany przez stację City TV w Toronto w każdą sobotę g.11-12 - kabel 7, kanał 57
- obecnie „Gazeta” – polskojęzyczny dziennik, Toronto, ON, Canada
- 11.2001 Recenzent kulturalny i krytyk literacki
- obecnie Miesięcznik społeczno-kulturalny „Teraz”, Filadelfia, USA
- 02.2002 Autor
- 05.2001 Stacja radiowa „Voice of Polonia”, 6EBAFM, Perth, Australia
- 08.1998 Korespondent radiowy, Dział Kultury
- 05.2001 Miesięcznik społeczno-kulturalny „Polonia Kalifornijska”, San Diego, USA
- 08.1998 Korespondent kulturalny
- 05.2001 Tygodnik społeczno-kulturalny „Tygodnik Polski”, Sydney, Australia
- 08.1998 Korespondent kulturalny

Współpraca z mediami w Polsce

- obecnie Europejski magazyn jazzowy „Jazz Forum”, Warszawa, Polska
- 05.2001 Korespondent
- 11.2000 TV Polska S.A., Łódź, Polska
- 07.1994 Krytyk Literacki, Program „Rozmaitości Literackie”

1993 **"Rzeczpospolita", Warszawa, Polska**
1991 Korespondent kulturalny
1989 **Tygodnik Społeczno-kulturalny, "Odgłosy", Łódź, Polska**
1984 Dziennikarz

Praca organizacyjno-kulturalna

1997-2001 Wpółorganizator wystawy portretów przedstawiających Helenę Modrzejewską w Kalifornii.
1995 **Festiwal Chopinowski, La Chatre-Nohant, Francja**
1991 Przedstawiciel festiwalu i organizator promocji festiwalu w Polsce

WYBRANE PUBLIKACJE

„Dzieje jednego obrazu” – historia portretu Chopina i George Sand E. Delacroix’a, „Polonia Kalifornijska” luty 2000
„Ze wspomnień starego lokaja” - rozmowa z ostatnim lokajem Potockich z Łańcuta, „Polonia Kalifornijska” maj/ czerwiec 2000.
„Zaczarowany Dom pod Wiewiórką” – wizyta u Marii Kuncewiczowej, „Polonia Kalifornijska” luty 2000
„Miasto tulipanów i sprawiedliwych wyroków” – spacer po Hadze i okolicach, „Dziennik Łódzki” 26,27 sierpnia 2000
„Muzyka jest moja pasją” – rozmowa ze śpiewaczką Urszulą Kryger, „Polonia Kalifornijska” grudzień 2000
„Najprzystojniejszy mężczyzna Ameryki”. Gregory Peck, miesięcznik „Pani” październik 2000
„Skoki i przejścia w L’Arte”. Grafik, Paweł Zablocki, Toronto „Gazeta” listopad 2001
„A Little bit of Jazz” Ola Turkiewicz i Up front Band, Toronto „Gazeta” listopad 2001
„Marian Hemar. Powroty i tęsknoty”, Toronto „Gazeta” listopad 2001
„Ktokolwiek jesteś bez ojczyzny. Nagrody Fundacji im. Turzańskich za wkład w tworzenie polskiej kultury”, Toronto „Gazeta” grudzień 2001
„Patrzę tylko przed siebie”. Rozmowa z Ireną Kwiatkowską, Toronto „Gazeta” grudzień 2001
„Kto Ty jesteś? Polak mały”, Toronto „Gazeta” styczeń 2002
„Co słyhać Kolego Kierownika?”, „Prawdziwa cnota krytyk się nie boi”. Rozmowy z Jackiem Fedorowiczem, Toronto „Gazeta” styczeń 2002
„Choinka w Zimowym Ogrodzie. O tradycji Świąt Bożego Narodzenia u Tyszkiewiczów na Litwie”, Toronto „Gazeta” grudzień 2001
„Przetańczyć całą noc”. Refleksje po koncercie „Viva Carnival” Celebrity Symphony Orchestra pod dyrekcją Andrzeja Rozbickiego, Toronto „Gazeta” luty 2002.
„Zmienna Kayah”, Toronto „Gazeta” luty 2002
„Słowem i pędzlem”, „Pośród kufrów życia”. O wieczorze z Heleną Modrzejewską, Toronto „Gazeta” luty/marzec 2002
„Ja jestem Jan Kiepusa”. W setną rocznicę urodzin artysty, Toronto „Gazeta” kwiecień 2002
„Krakowski sarmata”. Spotkanie z prof. Krzysztofem Koehlerem, Toronto „Gazeta” kwiecień 2002
„Współczesne brzmienie słowiańskiej liryki”. M. Newnham i koncert w Glenn Gould Studio, Toronto „Gazeta” kwiecień 2002
„Emigracja nie tylko duchowa”. – poezja Jacka Gwizdki, wybór i opracowanie, „Polonia Kalifornijska” wrzesień 2000.
„Świątynia bezpieczeństwa” – poezja Jacka Gwizdki, wybór i opracowanie, Toronto „Gazeta” 1-3 marca 2002
„Jazzowa mozaika w Montrealu”, miesięcznik „Jazz Forum” listopad 2000
„Na pograniczu kultur” rozmowa z André Ménardem, dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu jazzowego w Montrealu, wywiad nadawny w radio Australia, lipiec 2001